Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Угорье муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена:	Проверена:	Утверждаю:
На заседании МО Протокол № 1 «29» августа 20 18 г	Ответственная за УВР: Маркина Е.П. «01» сентября 20 18 г	Директор школы: Панарина А.Н. Приказ № 116-ОД «01» сентября 20 18 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(адаптированная программа общего образования для детей с УО

индивидуально на дому)

по литературному чтению

Класс: 9

Учитель*: Плотников Сергей Владимирович*

Количество часов на учебный год*: 68 в неделю 2 часа.*

Учебник: *для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова «Чтение», М.: Просвещение, 2015г.*

Пояснительная записка

Количество часов на учебный год*: 68 в неделю 2 часа.*

Рабочая программа составлена на основе*:* примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, «Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида»: Сборник 1, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014

Учебник: для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова «Чтение», М.: Просвещение, 2015г.

При разработке программы учитывалась специфика состояния здоровья ученика, рекомендации по обучению, составленные специалистами ПМПК(Обучение в образовательной организации по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для детей с УО индивидуально на дому по мед.показаниям).

Данная Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающегося. Способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Рабочая программа позволяет учитывать типологические и индивидуальные возможности детей с ограниченными возможностями здоровья и эффективнее решать на практике задачу их адаптации в современном обществе. Все это даст возможность более целенаправленно способствовать развитию любознательности и повышению интереса к предмету, а также более эффективно осуществлять коррекцию учащихся: развивать память и наблюдательность, корригировать мышление и речь.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и интеллектуальных особенностей учащихся.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

К моменту перехода учащихся в 9-й класс дети с нарушениями интеллектуального развития в основном научены читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), большинство учащихся осмысленно воспринимают прочитанное. Они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы. Учащиеся получили опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, умеют пересказывать текст (подробно и кратко). У учащихся начато формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Изучение каждого художественного произведения вызывает и них затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. В исторических произведениях умственно отсталые учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории, биологии и географии.

Место предмета в базисном учебном плане

На обучение чтению в 9 классе отводится следующее количество 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю). Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ ЗПР (УО). Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Виды контроля	Содержание	Методы
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы.	Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения.

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Требования к уровню подготовки учащихся:

учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно;

учащиеся должны знать:

- наизусть 4 стихотворения.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты			Форма контроля	Дом. Задание	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные			
Устное народное творчество									
1	Устное народное творчество	Комб.	Осознают связь русской литературы с культурой и историей России и мира.	Владение алфавитом,знание звуков и букв.	Работа со схемой	Формирование устойчивой мотивации к обучению			
2	Песни «Колыбельная»	Комб.	Строят рассуждение.	Устное и письменное высказывание	Работа по алгоритму	Формирование навыков самоконтроля			
3	Песни «За морем синичка не пышно жила»	Комб.	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека.	Устное и письменное высказывание	Высказывать свое мнение	Формирование мотивации к обучению	Тест		
4	Былины «На заставе богатырской»	Комб.	Активизируют знания в области литературы	Чтение текста	Проводить анализ изученного	Формирование навыков самоанализа	Чтение на время		

5	Сказки «Сказка про Василису Премудрую»	Комб.	Активизируют знания текста	Анализ текста.	Интересоваться чужим мнением	Формирование нравствен-эстетического оценивания	Тест		
6	Сказки «Сказка про Василису Премудрую»	Комб.	Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам.	Объясняют слова	Применять схемы	Формирование мотивации	Тест		
7	Сказки «Лиса и тетерев»	Комб.	Анализируют песню	Аализ текста	Интересоваться чужим мнением	Формирование познавательного интереса	Тест		
8	Сказки «Лиса и тетерев»	Комб.	Определяют тип и стиль речи в тексте.	Анализируют текст	Проводить анализ	Эстетическое оценивание	Диктант		
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА									
9	В.А. Жуковский «Три пояса» (В сокр.)	Комб.	Анализируют текст	Объясняют слова	Применять алгоритм	Формирование мотивации			
10	В.А. Жуковский «Три пояса» (В сокр.)	Комб.	Отбирают материал .	Анализируют текст	Составлять план действий	Формирование мотивации			

11	И.А. Крылов «Кот и Повар» (В сокр.)	Комб.	Активизируют знания в области литературы	Анализируют текст	Выполнять операции со знаками	Эстетическое оценивание			
12	И.А. Крылов «Кот и Повар» (В сокр.)	Комб.	Активизируют знания в области литературы	Читают текст	Высказывать свое мнение	Устойчивый интерес	Тест		
13	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокр.)	Комб.	Анализируют текст	Объясняют слова	Применять схемы	Устойчивый интерес	Тест		
14	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокр.)	Комб.	Анализируют текст	Объясняют слова	Точно излагать свою точку зрения	Устойчивая мотивация			
15	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (В сокр.)	Комб.	Составляют диалоги на заданную тему.	Объясняют слова	Составлять план действий	Эстетическое оценивание	Тест		
16	.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (В сокр.)	Комб.	Читают текст	Объясняют слова	Умение излагать свою точку зрения	Формирование мотивации к обучению			
17	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	Комб.	Анализируют текст.	Объясняют слова	Развивать навыки рефлексии	Формирование навыков самооценки			
18	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Комб.	Анализируют текст	Объясняют слова	Развивать умение излагать свою точку зрения	Эстетическое оценивание			

19	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна (В сокр.)	Комб.	Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворе- ния.	Текст	Работа со схемой	Устойчивая мотивация			
20	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленниц а» (Отрывки в сокр.)	Комб.	Работают над составлением текста по заданному началу	Текст	Работа по алгоритму	Устойчивая мотивация	Тест		
21	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленниц а» (Отрывки в сокр.)	Комб.	Анализируют текст .	Текст	Высказывать свое мнение	Устойчивый интерес			
22	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки)	Комб.	Работают над стихотворением.	Текст	Проводить анализ изученного	Устойчивая мотивация	Диктант		
23	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки)	Комб.	Выделяют ключевые слова в тексте.	Текст	Интересоваться чужим мнением	анализ			
24	Н.А. Некрасов «Саша» (Отрывок)	Комб.	Систематизируют основные признаки текста.	Текст	Применять схемы	Мотивация обучения	Тест		

25	Н.А. Некрасов «Саша» (Отрывок)	Комб.	Определяют стили речи текста.	Текст	Интересоваться чужим мнением	Развитие мотивации			
26	А.А. Фет «На заре ты ее не буди…»	Комб.	Узнают особенности текста.	Текст	Проводить анализ	Формирование устойчивой мотивации к обучению	Тест		
27	А.А. Фет «На заре ты ее не буди…»	Комб.	Уметь анализировать текст	Текст	Применять алгоритм	Формирование навыков самоконтроля			
28	А.А. Фет «Помню я: старушка няня…»	Комб.	Активизируют знания .	Выполнение предложенны х заданий	Составлять план действий	Формирование мотивации к обучению	Тест		
29	А.А. Фет «Помню я: старушка няня…»	Комб.	Анализируют данные в учебнике 0 тексте.	Сочинение	Выполнять операции со знаками	Формирование навыков самоанализа			
30	А.А. Фет «Это утро, радость эта…»	Комб.	Выделяют в речи общеупотребительн ые слова.	Выполнение предложенны х упражнений, заданий Работа со словарем	Высказывать свое мнение	Формирование нравствен-эстетического оценивания Формирование мотивации	Диктант		
31	А.А. Фет «Это утро, радость эта…»	Комб.	Различают диалектизмы.		Точно излагать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса	Тест		

32	А.П. Чехов Злоумышленник (В сокр.)	Комб.	Различают способы сжатия текста	Изложение	Составлять план действий	Эстетическое оценивание			
33	А.П. Чехов Злоумышленник (В сокр.)	Комб.	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова.	Работа со словарем	Умение излагать свою точку зрения	Формирование мотивации	Диктант		
34	А.П. Чехов «Пересолил»	Комб.	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу.	Работа со словарем	Развивать навыки рефлексии	Формирование мотивации	Тест		
35	А.П. Чехов «Пересолил»	Комб.	Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.	Работа со словарем	Развивать умение излагать свою точку зрения	Эстетическое оценивание			
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА									
36	М. Горький «Песня о Соколе» (В сокр.)	Комб.	Извлекают необходимую информацию из лингвистических	Работа со словарем	Работа со схемой	Устойчивый интерес	Тест		

			словарей .						
37	М. Горький «Песня о Соколе» (В сокр.)	Комб.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	Работа с текстом	Работа по алгоритму	Устойчивый интерес			
38	В.В. Маяковский «Необычайные приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокр.)	Комб.	группировать слова и фразеологизмы по заданному основанию, определять лексическое значе-ние слова .	диктант	Высказывать свое мнение	Устойчивая мотивация	Тест		
39	В.В. Маяковский «Необычайные приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокр.)	Комб.	Осознают основные понятия фразеологии.	Работа со словарем	Проводить анализ изученного	Эстетическое оценивание	Тест		
40	М.И. Цветаева «Красной кистью…»	Комб.	Осознают источники появления некоторых фразеологизмов.	Составление текстов; диктант	Интересоваться чужим мнением	Формирование мотивации к обучению	Тест		

41	М.И. Цветаева «Красной кистью…»	Комб.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	Устный опрос	Применять схемы	Формирование навыков самооценки			
42	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел…»	Провер ка знаний	Активизируют знания об основных понятиях морфемини и словообразования.	Морфемный разбор	Интересоваться чужим мнением	Эстетическое оценивание			
43	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел…»	Комб.	Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы.	Выполнение предложенны х упражнений, заданий	Проводить анализ	Устойчивая мотивация			
44	К.Г. Паустовский «Стекольны й мастер»	Комб.	Характеризуют тексты, содержащие описания помещений.	Сочинение	Применять алгоритм	Устойчивая мотивация	Тест		
45	К.Г. Паустовский «Стекольны й мастер»	Комб.	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов.	Морфемный и словообразова тель-ный разборы	Составлять план действий	Устойчивый интерес	Диктант		

46	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»	Комб.	Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов.	Словообразовательный и морфемный разборы	Выполнять операции со знаками	Устойчивая мотивация			
47	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»	Комб.	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление.	Выполнение предложенных упражнений, заданий	Высказывать свое мнение	анализ	Тест		
48	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Комб.	Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения.		Применять схемы	Мотивация обучения			
49	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Комб.	Пишут сочинение (описание помещения)	Сочинение	Точно излагать свою точку зрения	Развитие мотивации	сочинение		
50	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокр.)	Комб.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным	Объяснительный диктант	Составлять план действий	Формирование устойчивой мотивации к обучению			

			правилом.						
51	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокр.)	Комб.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	Словарный диктант	Умение излагать свою точку зрения	Формирование навыков самоконтроля	Тест		
52	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокр.)	Провер ка знаний	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	изложение	Развивать навыки рефлексии	Формирование мотивации к обучению			
53	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	Комб.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	сочинение	Развивать умение излагать свою точку зрения	Формирование навыков самоанализа			
54	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	Комб.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам	Тест	Работа со схемой	Формирование нравствен-эстетического оценивания	Тест		

55	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» (В сокр.)	Комб.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы *ы* или *и*. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом	Выполнение заданий	Работа по алгоритму	Формирование мотивации			
56	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» (В сокр.)	Комб.	Усваивают правило написания гласных в приставках *п.ре-* и *п.ри-,* Анализируют таблицу.	изложение	Высказывать свое мнение	Формирование познавательного интереса	Тест		
57	Н.М. Рубцов «Русский огонек» (В сокр.)	Комб.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём.	Выборочный диктант	Проводить анализ изученного	Эстетическое оценивание			

58	Н.М. Рубцов «Русский огонек» (В сокр.)	Комб.	Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них.	Выборочный диктант	Интересоваться чужим мнением	Формирование мотивации	Тест		
59	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	Комб.	Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант.	Тест, словарный диктант	Применять схемы	Формирование мотивации	Тест		
60	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	Комб.	Пишут диктант	сочинение	Интересоваться чужим мнением	Эстетическое оценивание	сочинени е		
61	Ю.И. Коваль «Приключен ия Васи Куролесова» (Отрывок)	Комб.	Анализируют и исправляют ошибки, полученные при выполнении к/р	Работа над ошибками	Проводить анализ	Устойчивый интерес			
62	Ю.И. Коваль «Приключен ия Васи Куролесова» (Отрывок)	Комб.	"Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах.	Тест	Применять алгоритм	Устойчивый интерес			
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ									
63	Р.Л. Стивенсон «Вересковы й мед»	Комб.	"Усваивают понятие сложносокращен-ного слова.	Выполнение предложенны х упражнений,	Составлять план действий	Устойчивая мотивация	Тест		

	(В сокр.)			заданий					
64	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» (В сокр.)	Комб.	Пишут сочинение по картине	Сочинение	Выполнять операции со знаками	Эстетическое оценивание	сочинение		
65	Э. С. Томпсон «Снап» (Отрывок в сокр.)	Комб.	Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразователь-ной цепочке.	Морфемный и словообразовательный разборы	Высказывать свое мнение	Формирование мотивации к обучению	Тест		
66	Э. С. Томпсон «Снап» (Отрывок в сокр.)	Комб.	Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы.	Выполнение предложенных упражнений, заданий	Применять схемы	Формирование навыков самооценки			
67	Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокр.)	Комб.	Анализируют текст.	сочинение	Точно излагать свою точку зрения	Эстетическое оценивание	К.р.		
68	Джеральд Даррелл	Комб.	. Записывают сложный план	Работа над	Составлять план	Устойчивая			

	«Живописн ый жираф» (Отрывок в сокр.)		сообщения о составе слова и способах словообразования.	ошибками	действий	мотивация			