

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Угорье  
муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена:

На заседании МО  
Протокол № 1  
«29» августа 2018 г

Проверена:

Ответственная за УВР:  Маркина Е.П.  
«01» сентября 2018 г

Утверждаю:

Директор школы:  Панарина А.Н.  
Приказ № 116-09  
«01» сентября 2018 г



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*** ***по литературному чтению***

**Класс: 4**

УМК «Школа России»

Учитель: *Зезина Елена Александровна*

Количество часов на учебный год: 102, в неделю 3 час.

Учебник: *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4кл. в 2-х частях. М.: Просвещение, 2014*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе ГБОУ ООШ пос. Угорье, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебным планом школы, на основе программы под редакцией Л.Ф. Климановой и В. Г. Горецкого (Концепция и программы для начальных классов УМК «ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение, 2014)

### Место и роль учебного курса в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

-**воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи обучения :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга — это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач — социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

### **Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»**

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта — это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного

образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

Материал учебников этого комплекта изложен в доступной форме для учеников с различными индивидуальными способностями. Эта традиционная система направлена на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся.

### **Количество учебных часов**

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- ◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- ◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- ◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

## Результаты обучения

### Предметные :

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
  - составлять план к прочитанному;
  - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - озаглавливать иллюстрации и тексты;
  - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
  - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
  - ставить вопросы к прочитанному;
  - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
  - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### **Метапредметные( универсальные учебные действия)**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.



- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:**

**Знать/ понимать:**

◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь:**

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
  - ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
  - ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- ◆ самостоятельного чтения книг;
  - ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
  - ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА IV КЛАСС**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2014.

-Климанова Л. Ф., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ Л. Ф. Климанова.- М.:Просвещение, 2014.

-медиа-диск диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Литературное чтение. Методические рекомендации . Л.Ф.Климанова. М.:Просвещение, 2014г.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты:			Формы контро ля	Дата
			предметные	метапредметные	личностные		
I	<i>Летописи. Былины. Жития /7ч./</i>						
1,2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	Изучение и первичное закрепление знаний.	<b>Знать</b> жанр "летопись". <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Фронтальная	
3,4	Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Изучение и первичное закрепление знаний.	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина". <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Фронтальная	
5,6	«Житие Сергия Радонежского»	Изучение и	<b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского".	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы	Чувствовать красоту	Фронтальная	

		первичное закрепление знаний.	<b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Закрепление знаний.	<b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития. <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Индивидуальная. Тест	1
II	<b>Чудесный мир классики /17ч./</b>						
8	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Изучение нового материала.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Фронтальная	

			языка.				
9,10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	Закреплен ие изученного материала.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Групповая	
11, 12	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	Изучение нового материала.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного –	Чтение наизусть	

					умение воспринимать красоту природы.		
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Фронтальная	
14, 15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	Закрепление полученных знаний.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев	<b>Регулятивные:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Фронтальная Деление сказки на части.	

					Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
16,	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Фронтальная	
17, 18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	Комбинированный.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	Фронтальная	



			<b>Иметь представление</b> о классической литературе	<b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
19, 20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	<b>Уметь</b> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Фронтальная	
21	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки	Фронтальная	

				для решения различных коммуникативных задач.	зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей		
22	А.П. Чехов «Мальчики».		<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Фронтальная	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	Комбинированный	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Групповая Составление плана	
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и	<b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Индивидуальная. Тест	

		систематизации знаний.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	потребность в чтении.		
III	<b>Поэтическая тетрадь /8ч./</b>						
25, 26	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала.	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Чтение наизусть	
27, 28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как	Комбинированный	<b>Знать</b> название, основное содержание изученных	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной	Чувство прекрасного –	Индивидуальная	Выр

	воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		литературных произведений о ребятах- сверстниках. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	азительное чтение	
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинир ованный	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями <b>Познавательные:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Этические чувства, прежде всего доброжелательност ь и эмоционально- нравственная отзывчивость, любовь к Родине	Индивиду альная Выразител ьное чтение	

				<b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный.	<b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе. <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Индивидуальная. Выразительное чтение	
31, 32	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение знаний.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Индивидуальная. Тест	
IV	<b>Литературные сказки /12ч./</b>						

33	В.Ф. Одоевский в «Городок табакерке».	Получение новых знаний.	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Фронтальная
34, 35	В.Ф. Одоевский в «Городок табакерке». Составление плана. Подробный пересказ.	Комбинированный.	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Подробный пересказ
36, 37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный.	<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Фронтальная

				<b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
38	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Комбинированный.	<b>Знать</b> что такое сказ, его особенности. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Регулятивные:</b> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <b>Познавательные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Коммуникативные:</b> составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Фронтальная	
39, 40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Мотивы народных сказок.	Комбинированный.	<b>Знать</b> творчество П.П. Бажова. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Фронтальная	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Комбинированный.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Фронтальная	
42, 43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление	Комбинированный.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,	Деление на части. Выборочн	

	на части. Выборочный пересказ.		произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	деятельность. <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	ответственности по отношению к своим близким.	ый пересказ.	
44	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Индивидуальная. Тест	
V	<i>Делу время – потехе час /бч./</i>						
45	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Фронтальная	



			ее и выражать свое отношение.	передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.			
46	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Фронтальная	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Фронтальная	
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> критично относиться к своему мнению;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Фронтальная	

			характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.			
49	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Фронтальная	
50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»..	Комбинированный.	<b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	Индивидуальная. Тест.	

				вопросы.			
VI	<i>Страна детства /6 ч./</i>						
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный.	<b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Фронтальная	
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Фронтальная	
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Фронтальная	
54	К.Г. Паустовский	Комбин	<b>Уметь</b> составлять	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно	Пользоваться	Фронтальная	

	«Корзина словыми шишками».	с и рованный.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	ая	
55	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Фронтальная	
56	Обобщение по разделу «Страна детства».	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Индивидуальная. Тест	
VII	<b>Поэтическая тетрадь /4ч./</b>						
57,	В.Я. Брюсов «Опять	Комбин	<b>Знать</b> творчество	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно	Умение воспринимать	Выразител	

58	сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	ированный.	В.Я.Брюсова. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	ьное чтение	
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбинированный.	<b>Умение</b> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Выразительное чтение	
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	Индивидуальная	

VIII	<i>Природа и мы /10 ч./</i>					
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Комбинированный.	<p><b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	Фронтальная
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Комбинированный.	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	Фронтальная

63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	<p><b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.</p> <p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>иную точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	Фронтальная	
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Комбинированный.	<p><b>Знать</b> творчество А.И.Куприна</p> <p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>иную точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	Фронтальная	

				Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
65, 66	М.М. Пришвин «Высочка».	Комбинированный.	<b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Фронтальная	
67	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный.	<b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Фронтальная	
68	В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип» .Героирассказа.	Комбинированный.	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Групповая	



			анализировать образные языковые средства.	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
69	В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип» .Составление плана.	Комбинированный.	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Групповая Составление плана.	
70	Обобщение по разделу «Природа и	Комбинированный	<b>Знать</b> изученные литературные	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с	Интерес к чтению, к ведению диалога с	Индивидуальная. Тест	

	мы».	ый.	произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	автором текста; потребность в чтении.		
IX		<b>Поэтическая тетрадь /бч./</b>					
71, 72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Выразительное чтение	
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Выразительное чтение	

				свою точку зрения.			
74, 75	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Выразительное чтение	
76	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Индивидуальная	
X	<b>Родина /5ч./</b>						
77	И.С. Никитин «Русь».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;	Выразительное чтение	

78	С.Д. Дрожжин «Родине А.В.		образные языковые средства, различать жанры произведений.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Выразительное чтение	
79	Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».					Выразительное чтение	
80	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину».	Урок обобщения и систематизации	<b>Умение</b> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту	Индивидуальная Проект	

81	Обобщение по разделу «Родина».	знаний.	интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Индивидуальная. Тест	
XI	<i>Страна Фантазия /5ч. /</i>						
82, 83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Фронтальная	

84, 85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Фронтальная
86	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.					Индивидуальная
XII	<b>Зарубежная литература /16ч./</b>					
87- 89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Фронтальная

				(составлять план). Строить рассуждения.  <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
90, 91	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Комбинированный.	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Групповая	
92-93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части.	Комбинированный.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Деление на части	

				связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Фронтальная	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев.	Комбинированный.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Сравнение героев.	



96, 97	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	Комбинированный.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Фронтальная
98, 99	Сказания о Христе. «В Назарете».			перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
100	Контрольная работа за год.					Индивидуальная.
101, 102	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра: «В стране литературных героев.»	Комбинированный.	<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	Индивидуальная.

			слышать других.			
--	--	--	-----------------	--	--	--