

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

ПРОВЕРЕНО
ответственный за УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «пос. Угорье

Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.
Председатель МО И.И.И.

(подпись)

«29» августа 2019 г.

(подпись)

Приказ № 100
от «29» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет – литературное чтение Класс -1-4

Количество часов по учебному плану :

- 1 класс- 132 ч. в год (4. ч в неделю)
- 2 класс - 136 ч. (4 ч. в неделю)
- 3 класс - 136 ч. (4 ч. в неделю)
- 4 класс - 102 ч. (3 ч. в неделю)

Составлена в соответствии с программой (название и авторы программы) Математика. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. : Просвещение, 2015.

Учебники: М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. 1 класс. М: Просвещение, 2018;

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. 2 класс. В 2-х частях. М: Просвещение, 2018;

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. 3 класс. В 2-х частях. М: Просвещение, 2019;

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. 4 класс. В 2-х частях. М: Просвещение, 2019;

Учитель Зезина Е.А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 1-4 классов и составлена на основании следующих документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- ООП НОО ГБОУ ООШ пос. Угорье
- Учебный план ГБОУ ООШ пос. Угорье
- Сборник рабочих программ «Литературное чтение» 1-4 классы. Автор: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2015

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Принципы отбора и структурирования содержания материала

| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов в год (в неделю) |
|------------------------------------|---------------------|---|
| Русский язык и литературное чтение | Литературное чтение | 506ч./1 класс — 132 ч (4 ч в неделю): из них 115 ч (отводится урокам обучения чтения в период обучения грамоте и 40 ч — урокам литературного чтения) 2класс - 135 ч (4 ч в неделю) 3класс - 136 ч (4 ч в неделю) 4класс - 102 ч (3 ч в неделю) |

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов,

выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Содержание

«Литературное чтение»

1 Класс

| № | Тема | Количество часов по программе | Количество часов в тематическом планировании | Количество часов из тематического планирования | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|---------------------|---------|
| | | | | Контрольные работы | Практические работы | Проекты |
| Обучение чтению- 92ч. | | | | | | |
| 1 | Добукварный период | 14 | 17 | - | - | - |
| 2 | Букварный период | 53 | 55 | - | - | - |
| 3 | Послебукварный период | 16 | 20 | - | - | 1 |
| 4 | Резерв | 9 | - | - | - | - |
| Литературное чтение - 40ч. | | | | | | |
| 5 | Вводный урок | 1 | 1 | - | - | - |
| 6 | Жили-были буквы | 7 | 7 | - | - | 1 |
| 7 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 | - | - | - |
| 8 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | 6 | - | - | - |
| 9 | И в шутку и всерьёз | 6 | 7 | - | - | - |
| 10 | Я и мои друзья | 5 | 6 | - | - | - |
| 11 | О братьях наших меньших | 5 | 6 | - | - | - |
| 12 | Резерв | 4ч | - | - | - | - |
| | ИТОГО | 132ч | 132ч | - | - | 2 |

2 класс

| № | Тема | Количество часов по программе | Количество часов в тематическом планировании | Количество часов из тематического планирования | | |
|---|--------------|-------------------------------|--|--|---------------------|---------|
| | | | | Контрольные работы | Практические работы | Проекты |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | - | - |

| | | | | | | |
|---|------------------------------|----|----|---|---|---|
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 | - | - | 1 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 | 1 | - | - |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 8 | 1 | - | - |
| 5 | Русские писатели | 14 | 14 | 1 | - | - |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | 12 | 1 | - | - |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|-------------|-------------|---|---|---|
| 7 | Из детских журналов | 9 | 9 | 1 | - | 1 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 | 1 | - | - |
| 9 | Писатели детям | 17 | 17 | 1 | - | - |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 10 | 1 | - | - |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 10 | | - | - |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 14 | 14 | 1 | - | - |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 | 12 | 1 | | 1 |
| 14 | Обобщение | 1 | 1 | | | |
| | ИТОГО | 136ч | 136ч | | | |

3 класс

| № | Тема | Количество часов по программе | Количество часов в тематическом планировании | Количество часов из тематического планирования | | |
|----|--------------------------------------|-------------------------------|--|--|---------------------|---------|
| | | | | Контрольные работы | Практические работы | Проекты |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 | 5 | | | |
| 2 | Устное народное творчество | 14 | 14 | | | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 10 | | | |
| 4 | Великие русские писатели. | 26 | 25 | | | |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 6 | | | |
| 6 | Литературные сказки | 9 | 8 | | | |
| 7 | Были – небылицы | 10 | 10 | | | |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 6 | | | |
| 9 | Люби живое | 16 | 16 | | | |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 7 | | | |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | 12 | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|------|------|--|--|--|
| 12 | По страницам детских журналов | 8 | 9 | | | |
| 13 | Зарубежная литература | 8 | 8 | | | |
| | ИТОГО | 136ч | 136ч | | | |

4 класс

| № | Тема | Количество часов по программе | Количество часов в тематическом планировании | Количество часов из тематического планирования | | |
|----|--------------------------|-------------------------------|--|--|------|-------------------------|
| | | | | Контрольные работы | Тест | Проверка техники чтения |
| 1 | Вводный урок | 1 | | - | - | - |
| 2 | Летописи, былины, жития. | 7 | 8 | - | 1 | 1 |
| | Чудесный мир классики | 16 | 16 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 | 8 | 1 | 1 | |
| 4 | Литературные сказки | 12 | 12 | 1 | - | |
| 5 | Делу время – потехе час | 9 | 9 | 1 | - | |
| 6 | Страна детства | 7 | 7 | 1 | 1 | |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 | 5 | 1 | - | |
| 8 | Природа и мы | 9 | 9 | 1 | 1 | |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 4 | 4 | 1 | - | 1 |
| 10 | Родина | 8 | 8 | 1 | - | |
| 11 | Страна «Фантазия» | 6 | 6 | 1 | - | |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 10 | 1 | - | 1 |
| | ИТОГО | 102 | 102 | 11 | 4 | 4 |

**4. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
1 класс**

| № урока | № темы | Содержание материала | Количество часов |
|--------------------|-------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| | | | 115ч |
| Добукварный период | | | 17 |
| 1 | 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |
| 2 | 2 | Речь устная и письменная. | 1 |
| 3 | 3 | Предложение. | 1 |
| 4 | 4 | Устная речь. Слово и слог. | 1 |
| 5 | 5 | Письменная речь. Слоги и ударение. | 1 |

| | | | |
|-------------------------|-------|--|---|
| 6 | 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | 8 | Деление слова на слоги | 1 |
| 9 | 9 | Слог-слияние. | 1 |
| 10 | 10 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 11 | 11 | Звуки и буквы. | 1 |
| 12 | 12 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 13 | 13 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 14 | 14 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 15 | 15 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 16 | 16 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 17 | 17 | Гласные звуки и буквы. | 1 |
| Букварный период | | | |
| 18 | 1 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 |
| 19 | 2 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 |
| 20 | 3 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 |
| 21 | 4 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |
| 22 | 5 | Согласные буквы. Правописание имен собственных | 1 |
| 23 | 6 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 |
| 24 | 7 | Чтение слов с Л | 1 |
| 25 | 8 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 |
| 26 | 9 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 |
| 27-28 | 10-11 | Гласные буквы Е, е. | 2 |
| 29 | 12 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 |
| 30 | 13 | Чтение слов с П | 1 |
| 31-32 | 14-15 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 2 |
| 33 | 16 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 |
| 34 | 17 | Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки. | 1 |
| 35 | 18 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 |
| 36 | 19 | Чтение слов с Б | 1 |
| 37 | 20 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 |
| 38 | 21 | Чтение слов с Д. | 1 |
| 39 | 22 | Гласная буква Я. Россия – Родина моя. | 1 |
| 40 | 23 | Чтение слов с Я. | 1 |
| 41 | 24 | Чтение слов с Е и Я. | 1 |
| 42-43 | 25-26 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 2 |
| 44-45 | 27-28 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 2 |
| 46-47 | 29-30 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 2 |
| 48 | 31 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |
| 49 | 32 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |
| 50 | 33 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |
| 51 | 34 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 52 | 35 | Чтение слов с Ж и Ш. | 1 |
| 53 | 36 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| 54 | 37 | Чтение слов с Ё. | 1 |
| 55 | 38 | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 |

| | | | |
|----------------------------------|-------|--|------------|
| 56 | 39 | Чтение слов с й | 1 |
| 57-58 | 40-41 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 2 |
| 59 | 42 | Твердые и мягкие согласные. | 1 |
| 60-61 | 43-44 | Гласные буквы Ю, ю. | 2 |
| 62-63 | 45-46 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 2 |
| 64-65 | 47-48 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 2 |
| 66-67 | 49-50 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 2 |
| 68-69 | 51-52 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 2 |
| 70-71 | 53-54 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 2 |
| 72 | 55 | Русский алфавит. | 1 |
| Послебукварный период | | | 20 |
| 73 | 1 | Как хорошо уметь читать! | 1 |
| 74 | 2 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 75 | 3 | Наше Отечество | 1 |
| 76 | 4 | Создатели славянской азбуки | 1 |
| 77 | 5 | Первый букварь | 1 |
| 78 | 6 | А. С. Пушкин | 1 |
| 79 | 7 | Л. Н. Толстой | 1 |
| 80 | 8 | К. Д. Ушинский | 1 |
| 81 | 9 | К. И. Чуковский. | 1 |
| 82 | 10 | В. В. Бианки | 1 |
| 83 | 11 | С. Я. Маршак | 1 |
| 84 | 12 | М. М. Пришвин | 1 |
| 85 | 13 | А. Л. Барто | 1 |
| 86 | 14 | С. В. Михалков | 1 |
| 87 | 15 | Б. В. Заходер | 1 |
| 88 | 16 | В. Д. Берестов | 1 |
| 89-90 | 17-18 | Творческий проект «Живая азбука» | 2 |
| 91 | 19 | Конкурс чтецов | 1 |
| 92 | 20 | Прощание с «Азбукой» | 1 |
| Литературное чтение | | | 40ч |
| Вводный | | | 1ч |
| 93 | 1 | Вводный. Дорогой первоклассник! | 1 |
| Жили-были буквы | | | 7ч |
| 94 | 1 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 95 | 2 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1 |
| 96 | 3 | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |
| 97 | 4 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». | 1 |
| 98 | 5 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 99 | 6 | Из старинных книг. Урок совершенств. | 1 |
| 100 | 7 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Проект «Город букв». | 1 |
| Сказки, загадки, небылицы | | | 7ч |
| 101 | 1 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |
| 102 | 2 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 103 | 3 | Загадки, песенки. | 1 |
| 104 | 4 | Русские народные потешки. Небылицы. | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|------------|
| | | Стишки и потешки из книги «Рифы Матушки Гусыни». | |
| 105 | 5 | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 |
| 106 | 6 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 107 | 7 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | | | 6ч |
| 108 | 1 | А. Майков, А. Плещеев, Стихи. | |
| 109 | 2 | Т. Белозёров. С. Маршак. Стихи. | 1 |
| 110 | 3 | Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л. Яхниной | 1 |
| 111 | 4 | Е. Трутнёва, И. Токмакова. Стихи. | 1 |
| 112 | 5 | В. Берестов. Р. Сеф. Стихи. | 1 |
| 113 | 6 | Из старинных книг.Обобщение. | 1 |
| И в шутку и всерьёз | | | 7 ч |
| 114 | 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк» | 1 |
| 115 | 2 | Г. Кружков «Ррры!», Н. Артюхова «Саша дразнилка» | 1 |
| 116 | 3 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» | 1 |
| 117 | 4 | О. Григорьева «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 |
| 118 | 5 | К. Чуковский «Телефон» | 1 |
| 119 | 6 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 120 | 7 | Обобщение. | 1 |
| Я и мои друзья | | | 6 ч |
| 121 | 1 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | 1 |
| 122 | 2 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет» | 1 |
| 123 | 3 | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник» | 1 |
| 124 | 4 | Я. Аким «Моя родня», С Маршак «Хороший день». | 1 |
| 125 | 5 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |
| 126 | 6 | Обобщение. | 1 |
| О братьях наших меньших | | | 6 ч |
| 127 | 1 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» | 1 |
| 128 | 2 | В. Осеева «Собака яростно лаяла»,И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 129 | 3 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | 1 |
| 130 | 4 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», | 1 |
| 131 | 5 | Д. Хармс «Храбрый ёж»,Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 132 | 6 | Обобщение. Викторина «Знай и люби родную литературу» | 1 |

| № урока | № темы | Содержание материала | Количество часов |
|-------------------------------------|--------|--|------------------|
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| Самое великое чудо на свете | | | 4 часа |
| 2 | 1 | Игра «Крестики- нолики» | 1 |
| 3 | 2 | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 4 | 3 | Библиотеки | 1 |
| 5 | 4 | Книги | 1 |
| Устное народное творчество | | | 15 часов |
| 6 | 1 | Устное народное творчество | 1 |
| 7 | 2 | Русские народные песни. Внеклассное чтение. Колыбельные песни | 1 |
| 8 | 3 | Русские народные потешки и прибаутки | 1 |
| 9 | 4 | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
| 10 | 5 | Загадки, пословицы, поговорки. Внеклассное чтение Загадки по темам | 1 |
| 11 | 6 | Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» Внеклассное чтение. Русские народные сказки | 1 |
| 12 | 7 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| 13 | 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» Урок – драматизация. | 1 |
| 14 | 9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | 10 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 | 11 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17 | 12 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 18 | 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди | 1 |
| 19 | 14 | А. Шибаев «Вспомни сказку» Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 |
| 20 | 15 | КВН «Обожаемые сказки» | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень | | | 8 часов |
| 21 | 1 | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Нравится ли вам осень? | 1 |
| 22 | 2 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и К.Бальмонта «Поспевает брусника...» | 1 |
| 23 | 3 | Лирические стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...» и А.Фета «Ласточки пропали...» | 1 |
| 24 | 4 | Осенние листья Лирические стихотворения А.Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и С.Есенина «Закружилась листва золотая...». | 1 |
| 25 | 5 | Осенние листья Лирические стихотворения В.Брюсова «Сухие листья...» и И. Токмаковой «Опустел скворечник...». | 1 |
| 26 | 6 | Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» -научный текст | 1 |
| 27 | 7 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин И. Бунин «Сегодня так светло кругом» | 1 |
| 28 | 8 | Оценим свои достиженияОбобщающий урок по теме | 1 |

«Люблю природу русскую! Осень».
Проверочная работа №1.

| Русские писатели | | | 14 часов |
|--------------------------------|----|---|-----------------|
| 29 | 1 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта | 1 |
| 30 | 2 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» | 1 |
| 31 | 3 | Лирические стихотворения. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 |
| 32 | 4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Презентация А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 33 | 5 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 34 | 6 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 35 | 7 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |
| 36 | 8 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |
| 37 | 9 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Презентация«Л.Толстой» (биография) | 1 |
| 38 | 10 | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 |
| 39 | 11 | Л. Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» | 1 |
| 40 | 12 | Л.Н.Толстой «Котенок» | 1 |
| 41 | 13 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка» | 1 |
| 42 | 14 | Оценим свои достижения Обобщающий урок по теме «Русские писатели» <i>Проверочная работа № 2.</i> | 1 |
| О братьях наших меньших | | | 12 часов |
| 43 | 1 | Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» | 1 |
| 44 | 2 | Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака» | 1 |
| 45 | 3 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 46 | 4 | Домашние животные | 1 |
| 47 | 5 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 48 | 6 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков | 1 |
| 49 | 7 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 50 | 8 | Б.Житков «Храбрый утенок». | 1 |
| 51 | 9 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |
| 52 | 10 | В. Бианки «Сова». | 1 |
| 53 | 11 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы. | 1 |
| 54 | 12 | Проверим себя и оценим свои достижения <i>Проверочная работа № 3</i> | 1 |
| Из детских журналов | | | 9 часов |
| 55 | 1 | Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов. | 1 |
| 56 | 2 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» | 1 |
| 57 | 3 | Д.Хармс «Вы знаете» | 1 |
| 58 | 4 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик» | 1 |
| 59 | 5 | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень- | 1 |

| | | | |
|------------------------------|----|--|-----------------|
| | | очень вкусный пирог» | |
| 60 | 6 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 61 | 7 | А. Введенский «Ученый Петя». | 1 |
| 62 | 8 | А.И. Введенский «Лошадка» | 1 |
| 63 | 9 | Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок» Оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов». | 1 |
| Люблю природу русскую | | | 9 часов |
| 64 | 1 | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 |
| 65 | 2 | Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Я.Аким «Утром кот принес на лапках». | 1 |
| 66 | 3 | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...». | 1 |
| 67 | 4 | С.Есенин «Береза» | 1 |
| 68 | 5 | Р.н.с. «Два мороза». | 1 |
| 69 | 6 | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 70 | 7 | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» | 1 |
| 71 | 8 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 72 | 9 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Проверочная работа № 4.</i> | 1 |
| Писатели – детям | | | 17 часов |
| 73 | 1 | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |
| 74 | 2 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |
| 75 | 3 | К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 76 | 4 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 77 | 5 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 78 | 6 | С.В.Михалков «Мой секрет».С.В.Михалков «Сила воли» | 1 |
| 79 | 7 | С.В.Михалков1 «Мой щенцк» | 1 |
| 80 | 8 | А.Л.Барто «Веровочка» | 1 |
| 81 | 9 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 82 | 10 | Н.Носов «Затейники» | 1 |
| 83 | 11 | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 84 | 12 | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана. | 1 |
| 85 | 13 | Н.Носов «На горке» | 1 |
| 86 | 14 | Н.Носов «На горке» Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 |
| 87 | 15 | Разноцветные страницы. Презентация «Н.Носов. «Фантазёры» | 1 |
| 88 | 16 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 89 | 17 | Обобщающий урок по разделу «Писатели -детям». <i>Проверочная работа № 5</i> | 1 |
| Я и мои друзья | | | 10 часов |
| 90 | 1 | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и | 1 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|-----------------|
| | | друзьях В. Берестова, Э. Мошковской | |
| 91 | 2 | В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |
| 92 | 3 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 93 | 4 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 94 | 5 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 95 | 6 | В.Осеева «Хорошее» | 1 |
| 96 | 7 | В.Осеева «Почему» | 1 |
| 97 | 8 | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. | 1 |
| 98 | 9 | Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша» | 1 |
| 99 | 10 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения <i>Проверочная работа №6.</i> | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна | | | 10 часов |
| 100 | 1 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки | 1 |
| 101 | 2 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 1 |
| 102 | 3 | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» | 1 |
| 103 | 4 | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» | 1 |
| 104 | 5 | Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | 1 |
| 105 | 6 | Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» | 1 |
| 106 | 7 | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» | 1 |
| 107 | 8 | Проект «День Победы – 9 мая» | 1 |
| 108 | 9 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 109 | 10 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» <i>Проверочная работа №7.</i> | 1 |
| И в шутку и всерьёз | | | 14 часов |
| 110 | 1 | Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера | 1 |
| 111 | 2 | Б. Заходер «Что красивей всего?» «Товарищам детям» | 1 |
| 112 | 3 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 113 | 4 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 114 | 5 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 115 | 6 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» | 1 |
| 116 | 7 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 |
| 117 | 8 | В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» | 1 |
| 118 | 9 | В. Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 119 | 10 | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 120 | 11 | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 121 | 12 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 122 | 13 | В. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу | 1 |
| 123 | 14 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа №8.</i> | 1 |
| Литература зарубежных стран | | | 13 часов |
| 124 | 1 | Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту | 1 |

| | | | |
|-----|----|--|---|
| | | «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | |
| 125 | 2 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |
| 126 | 3 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | 1 |
| 127 | 4 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 128 | 5 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 129 | 6 | Шарль Перро «Красная шапочка» | 1 |
| 130 | 7 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». «Про сказки Андерсена» | 1 |
| 131 | 8 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 132 | 9 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. | 1 |
| 133 | 10 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | 1 |
| 134 | 11 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 135 | 12 | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» КВН по сказкам «Цветик-семицветик» | 1 |
| 136 | 13 | Итоговый урок. Обобщение по пройденному за год | 1 |

3 класс

| № урока | № темы | Содержание материала | Кол-во часов |
|--|--------|---|--------------|
| Самое великое чудо на свете – 5ч | | | |
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3 | 3 | Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 4 | 4 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 5 | 5 | Урок-путешествие в прошлое. | 1 |
| Устное народное творчество – 14 ч | | | |
| 6 | 1 | Устное народное творчество | 1 |
| 7 | 2 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | 3 | Докучные сказки | 1 |
| 9 | 4 | Произведения прикладного искусства | 1 |
| 10-11 | 5-6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 |
| 12-14 | 7-9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 3 |
| 15-16 | 10-11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 2 |
| 17 | 12 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 18 | 13 | КВН. Обобщение. | 1 |
| 19 | 14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Обобщающий урок. | 1 |
| Поэтическая тетрадь №1- 10ч | | | |
| 20 | 1 | Проект «Как научиться читать стихи». | 1 |
| 21 | 2 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|---|---|
| 22 | 3 | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 |
| 23 | 4 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 |
| 24 | 5 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро» | 1 |
| 25 | 6 | И. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 26 | 7 | И. Суриков «Детство» | 1 |
| 27 | 8 | И. Суриков «Зима» | 1 |
| 28 | 9 | Путешествие в Литературную страну. | 1 |
| 29 | 10 | Оценка достижений | 1 |
| Великие русские писатели- 25 ч | | | |
| 30 | 1 | А.С. Пушкин. Что интересного я узнал о жизни А.С Пушкина. | 1 |
| 31 | 2 | А.С. Пушкин. Стихи | 1 |
| 32 | 3 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 33 | 4 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 34- 37 | 5-8 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» | 4 |
| 38 | 9 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом. | 1 |
| 39 | 10 | И.А. Крылов. | 1 |
| 40 | 11 | И.А. Крылов. «Мартышка и очки» | 1 |
| 41 | 12 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |
| 42 | 13 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица» | 1 |
| 43 | 14 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 |
| 44 | 15 | М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 |
| 45 | 16 | М. Лермонтов «Утес» | 1 |
| 46 | 17 | М. Лермонтов «Осень» | 1 |
| 47 | 18 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
| 48 | 19 | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 |
| 49-50 | 20-21 | Л.Н. Толстой «Прыжок» | 2 |
| 51 | 22 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 52 | 23 | Л.Н. Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 53 | 24 | Оценка достижений. | 1 |
| 54 | 25 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» | 1 |
| Поэтическая тетрадь № 2- 6ч | | | |
| 55 | 1 | Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» | 1 |
| 56-57 | 2-3 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 2 |
| 58 | 4 | К.Д. Бальмонт. «Золотое слово» | 1 |
| 59 | 5 | И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» | 1 |
| 60 | 6 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | 1 |
| Литературные сказки – 8 ч | | | |
| 61 | 1 | Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”» | 1 |

| | | | |
|--|-------|---|---|
| 62-63 | 2-3 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 2 |
| 64-65 | 4-5 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 2 |
| 66-67 | 6-7 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | 2 |
| 68 | 8 | КВН. Обобщение. Оценка достижений | 1 |
| Были- небылицы – 10ч | | | |
| 69 | 1 | Были - небылицы | 1 |
| 70-71 | 2-3 | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 72-74 | 4-6 | К. Паустовский. «Растрепанный воробей» | 3 |
| 75-77 | 7-9 | А. Куприн «Слон» | 3 |
| 78 | 10 | Обобщение по теме «Были – небылицы». | 2 |
| Поэтическая тетрадь № 1- 6 ч | | | |
| 79 | 1 | С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 |
| 80 | 2 | С. Черный. «Воробей», «Слон» | 1 |
| 81 | 3 | А. Блок. «Ветхая избушка» | 1 |
| 82 | 4 | А. Блок«Сны», «Ворона» | 1 |
| 83 | 5 | С. Есенин. «Черемуха» | 1 |
| 84 | 6 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| Люби живое -16 ч | | | |
| 85 | 1 | М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |
| 86-87 | 2-3 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | 2 |
| 88 | 4 | В.И. Белов. «Малька провинилась», | 1 |
| 89 | 5 | В.И. Белов. «Еще про Мальку» | 1 |
| 90-91 | 6-7 | В. Бианки. «Мышонок Пик» | 2 |
| 92-94 | 8-10 | Б. Житков. «Про обезьянку» | 3 |
| 95 | 11 | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 96-97 | 12-13 | В. Астафьев. «Капалуха» | 2 |
| 98 | 14 | В. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 |
| 99 | 15 | Обобщение по теме «Люби живое» | 1 |
| 100 | 16 | Оценка достижений | 1 |
| Поэтическая тетрадь №2- 7ч. | | | |
| 101 | 1 | С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 102 | 2 | А. Барто «Разлука» | 1 |
| 103 | 3 | А. Барто «В театре» | 1 |
| 104 | 4 | С. Михалков. «Если», «Рисунок» | 1 |
| 105 | 5 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» | 1 |
| 106 | 6 | «Крестики-нолики» Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
| 107 | 7 | Оценка достижений. | 1 |
| Собирай по яголке – наберешь кузовок 12 ч | | | |
| 108 | 1 | Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок» | 1 |
| 109-110 | 2-3 | А. Платонов «Цветок на земле» | 2 |
| 111-112 | 4-5 | А. Платонов «Еще мама» | 2 |
| 113 | 6 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 114-115 | 7-8 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 116 | 9 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |

| | | | |
|---|-----|--|---|
| 117 | 10 | Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 118 | 11 | В. Драгунский. «Друг детства» | 1 |
| 119 | 12 | Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок» | 1 |
| По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» - 9 ч | | | |
| 120 | 1 | По страницам детских журналов | 1 |
| 121 | 2 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 122-123 | 3-4 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 2 |
| 124 | 5 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 125 | 6 | Г. Остер. «Вредные советы» | 1 |
| 126 | 7 | «Как получаются легенды» | 1 |
| 127 | 8 | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 |
| 128 | 9 | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» | 1 |
| Зарубежная литература – 8ч | | | |
| 129 | 1 | Знакомство с новым разделом. Мифы Древней Греции | 1 |
| 130-131 | 2-3 | Мифы Древней Греции | 2 |
| 132-134 | 4-6 | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» | 3 |
| 135 | 7 | «Брейн – ринг» | 1 |
| 136 | 8 | Обобщающий урок | 1 |

4 класс

| № урока | № темы | Содержание материала | Количество часов |
|--|--------|---|------------------|
| Летописи, былины, сказания, жития | | | 8 |
| 1 | 1 | И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностика. | 1 |
| 2 | 2 | «И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 |
| 3 | 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 4 | 4 | «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 |
| 6 | 6 | «Житие Сергия Радонежского». Тест № 1 | 1 |
| 7 | 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 8 | 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения | |
| Чудесный мир классики | | | 16 |
| 9 | 1 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 10 | 2 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |

| | | | |
|--------------------------------|------|--|-----------|
| 11 | 3 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 |
| 12 | 4 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 13-15 | 5-7 | А. С. Пушкин «Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях» | 3 |
| 16 | 18 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 17-18 | 9-10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 2 |
| 19 | 11 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
| 20 | 12 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 21 | 13 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 22 | 14 | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i> | 1 |
| 23 | 15 | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i> | 1 |
| 24 | 16 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 | 1 |
| Поэтическая тетрадь | | | 8 |
| 25 | 1 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 26 | 2 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 27 | 3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 28 | 4 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 29 | 5 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 30 | 6 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |
| 31 | 7 | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 | 1 |
| 32 | 8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2 | 1 |
| Литературные сказки | | | 12 |
| 33-35 | 1-3 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 3 |
| 36-37 | 4-5 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 |
| 38-39 | 6-8 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 3 |
| 40-42 | 9-11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 3 |
| 43 | 12 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3 | 1 |
| Делу время – потехе час | | | 9 |
| 44-45 | 1-2 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 |
| 46-47 | 3-4 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 2 |
| 48-49 | 5-6 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 2 |
| 51-52 | 7-8 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 2 |
| 53 | 9 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4 | 1 |
| Страна детства | | | 7 |
| 54-56 | 1-3 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 3 |
| 57-58 | 4-5 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 |
| 59 | 6 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |

| | | | |
|-------------------------------------|-----|---|-----------|
| | | Тест № 4 | |
| 60 | 7 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5 | 1 |
| Поэтическая тетрадь | | | 5 |
| 61 | 1 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 62 | 2 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 63 | 3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 |
| 64 | 4 | М.И. Цветаева «Наши царства» | 1 |
| 65 | 5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6 | 1 |
| Природа и мы | | | 9 |
| 66-67 | 1-2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» | 2 |
| 68-69 | 3-4 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 |
| 70 | 5 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 71 | 6 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 72-73 | 7-8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |
| 74 | 9 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7 | 1 |
| Поэтическая тетрадь | | | 4 |
| 75 | 1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 76 | 2 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 77 | 3 | А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i> | 1 |
| 78 | 4 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 | 1 |
| Родина | | | 8 |
| 79 | 1 | И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| 80 | 2 | С.Д. Дрожжин «Родина» | 1 |
| 81-82 | 3-4 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 2 |
| 83-84 | 5-6 | Проект: «Они защищали Родину» | 2 |
| 85 | 7 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 |
| 86 | 8 | Контрольная работа № 9 | 1 |
| Страна «Фантазия» | | | 6 |
| 87-88 | 1-2 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 |
| 89-90 | 3-4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 2 |
| 91 | 5 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
| 92 | 6 | Контрольная работа № 10 | 1 |
| Литература зарубежных стран. | | | 10 |
| 93-94 | 1-2 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |
| 95-96 | 3-4 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 2 |
| 97-98 | 5-6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения | 2 |
| 99-100 | 7-8 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 |
| 101 | 9 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
| 102 | 10 | Итоговая диагностическая работа | 1 |